



# LEAVELL COLLEGE

AT NEW ORLEANS BAPTIST THEOLOGICAL SEMINARY

**Evangelism and Revival Preaching: LCPM3380-0031**

**Spring**

**2021**

**(Term 213)**

**Tuesday, 8:00 – 10:00 pm**

---

**Herberto Becerra, DMin**

**Instructor Adjunto**

**Cell: 954-288-0689**

[hebertobecerra@yahoo.com](mailto:hebertobecerra@yahoo.com)

---

*New Orleans Baptist Theological Seminary y Leavell College preparan siervos para andar con Cristo, proclamar Su verdad, y cumplir Su misión.*

---

## **DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

Los estudiantes explorarán los fundamentos de la preparación y predicación de sermones evangelísticos para avivamientos, cruzadas y la iglesia local. Requisito previo: Introducción a la predicación.

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE DEL CURSO**

Al finalizar el semestre, el estudiante debería poder:

1. Identificar pasajes de la Biblia para predicar avivamientos y sermones evangelísticos.
2. Fortalecer las habilidades de preparación de sermones aprendidas en las clases de introducción a la predicación.
3. Comprender los conceptos, métodos y recursos para predicar mensajes de avivamiento y evangelización que sean exegéticamente, hermenéutica, teológica y homilética.

## **TEXTOS DEL CURSO**

Se requieren los siguientes libros de texto:

Fasol, Al, Roy Fish, Steve Gaines y Ralph Douglas West. *Predicando Evangelísticamente*. Nashville: Broadman y Holman, 2006.

Kelley Jr, Charles. *Alimenta el Fuego: Lecciones de la Historia del Evangelismo Bautista del Sur*. Nashville: Broadman & Holman Academic, 2018.

## REQUISITOS DEL CURSO

### 1. Lectura de Libros de Texto y Revisión de Libros (20%)

Los estudiantes leerán los libros de texto del curso de acuerdo con el horario proporcionado. Se realizarán cuestionarios semanales que abarcarán ambos textos. Los estudiantes completarán una crítica de libro de 3-4 páginas, a doble espacio, de Fuel The Fire del Dr. Kelley. **Fecha límite: 4 de mayo.**

### 2. Serie de Sermones Revival con Breves (20%)

Los estudiantes desarrollarán un tema de avivamiento que se seguirá al desarrollar una serie de mensajes de avivamiento. Se debe seguir el siguiente orden: domingo por la mañana, domingo por la noche, lunes por la noche, martes por la noche y miércoles por la noche. El estudiante completará un breve sermón para cada mensaje. El resumen del sermón de muestra se adjunta al programa de estudios. Proporcione una portada, pero no incluya la página en blanco después de la portada. **Fecha límite: 6 de abril.**

### 3. Preparación del Sermón Evangelístico (20%)

Los estudiantes seleccionarán un pasaje evangelístico de la Biblia que sea aprobado por el profesor. El estudiante completará un trabajo de preparación de sermón de 4-5 páginas utilizando las habilidades expositivas y los conceptos adquiridos en sus cursos de introducción a la predicación. El estudiante también incluirá las habilidades presentadas en este curso. Debería seguirse la última edición de Turabian. **Fecha límite: 13 de abril.**

### 4. Presentación del Sermón (20%)

Cada estudiante predicará su pasaje evangelístico (ver # 3). Los estudiantes se evaluarán entre sí utilizando el formulario de evaluación de sermones. Las evaluaciones de los estudiantes no afectarán al estudiante que presenta su sermón. El profesor evaluará la presentación del alumno en forma separada. Los estudiantes proporcionarán un breve sermón y cualquier nota / manuscrito utilizado por el estudiante en el momento de la presentación. **Fecha límite: 30 de marzo.**

### 5. Participación en Clase / Cuestionarios (20%)

Se espera que el estudiante participe en las discusiones de clase. Se darán exámenes semanales que cubren las tareas de lectura. A los estudiantes se les permitirá dejar una prueba. A los estudiantes se les permitirá recuperar las pruebas perdidas.

## Evaluación

		<b>Escala De Calificación</b>
Crítica de Libros	20%	A: 93 - 100
Serie de Sermones de Avivamiento con breves	20%	B: 85 - 92
Preparación del sermón evangelístico	20%	C: 77 - 84
Presentación del sermón	20%	D: 70 - 76
Participación en clase / Cuestionarios	20%	F: menos de 70

Todas las tareas deben enviarse para aprobar el curso.

### COURSE SCHEDULE

Semana	Fecha	Temas	Reading	Entrega de Asignaciones
1	<i>Jan. 19</i>	Introduction to Class/Syllabus Review  What is Evangelistic and Revival Preaching?		
2	<i>Jan. 26</i>	Revival Preaching		
3	<i>Feb. 2</i>	Preparing the Sermon Brief		
4	<i>Feb. 9</i>	The Setting of the Evangelistic Sermon	Fasol: Chapter 1	<a href="#">Reading Quiz</a>
5	<i>Feb. 16</i>	Selecting the Text for an Evangelistic Sermon	Fasol: Chapter 2	<a href="#">Reading Quiz</a>
6	<i>Feb. 23</i>	Preparing the Evangelistic Sermon	Fasol: Chapter 3	<a href="#">Reading Quiz</a>
7	<i>March 2</i>	Preaching Evangelistically with Biblical Authority	Fasol: Chapter 4	<a href="#">Reading Quiz</a>
8	<i>March 9</i>	Giving an Evangelistic Invitation	Fasol: Chapter 5	<a href="#">Reading Quiz</a>
9	<i>Mar. 15-19</i>	<b>Spring Break: No Class</b>		
10	<i>March 23</i>	Hiding Behind the Cross as You Preach	Fasol: Chapter 6	<a href="#">Reading Quiz</a>
11	<i>March 30</i>	Examples of Evangelistic Sermons	Fasol: Chapter 7	<a href="#">Reading Quiz</a>  <a href="#">Sermon Preparation</a>
12	<i>April 6</i>	Sermon Presentations		<a href="#">Revival Sermon Briefs</a>
13	<i>April 13</i>	Sermon Presentations		<a href="#">Evangelistic Sermon Preparation</a>
14	<i>April 20</i>	Sermon Presentations		
15	<i>April 27</i>	Sermon Presentations		
16	<i>May 4</i>	Concluding Thoughts		<a href="#">Book Critique</a>

## Información Adicional Del Curso

1. Reglamento de Asistencia: Leavell College sigue el reglamento de asistencia como se indica en el catálogo de Leavell College.
2. Reglamento para Entregas Tardías: Todas las asignaciones tardías serán penalizadas Cinco puntos por el primer día tarde y un punto por día a partir de entonces, sin que se acepten asignaciones más de una semana después de la fecha de vencimiento.
3. Reglamento de Plagio: Se espera un alto nivel de integridad personal de todos los estudiantes de Leavell College. Copiar el trabajo de otra persona, enviar material descargado sin referencias adecuadas, enviar material sin citar adecuadamente la fuente, enviar el mismo material para crédito en más de un curso, y cometer otras formas de deshonestidad están estrictamente prohibidos. *Aunque todo lo citado en tres fuentes se considera dominio público, exigimos que se citen todas las fuentes.* Cualquier infracción puede resultar en el reprobar la asignación y el curso. Cualquier infracción será reportada al Decano del Leavell College para más acción.
4. Decorum en Salón de Clase y en Internet: Se espera que cada estudiante demuestre un comportamiento cristiano apropiado. Se espera que el estudiante interactúe con otros estudiantes de una manera que promueva el aprendizaje y el respeto por las opiniones de los demás en el curso. Se espera un espíritu de caridad cristiana en todo momento. Los dispositivos electrónicos deben utilizarse únicamente para la clase y propósitos de clase, según lo indicado por el profesor.
5. Necesidades especiales: Si necesita adaptaciones para una discapacidad, por favor establezca una cita con el profesor para la consideración de cualquier modificación que pueda necesitar.
6. Plan de emergencia: En caso de que el itinerario de NOBTS se vea afectado debido a un evento natural, vaya al sitio web del seminario para obtener información pertinente. La clase continuará según lo programado a través de Blackboard. Tenga en cuenta los anuncios y las actividades en el sitio de Blackboard del curso.
7. Asistencia técnica: Para obtener ayuda técnica de NOBTS, vaya a [www.NOBTS.edu/itc/](http://www.NOBTS.edu/itc/)

## **Bibliografía Seleccionada**

### **Predicación General**

Allen, David L. & Ned Matthews. *Text Driven Preaching*. Nashville: Broadman & Holman, 2010.

Baumann, Daniel J. *An Introduction to Contemporary Preaching*. Grand Rapids: Baker, 1972.

Bisagno, John. *Preaching Principle*. Nashville: Broadman & Holman, 2002.

Blackwood, Andrew W. *The Preparation of Sermons*. New York: Abingdon, 1958.

Broadus, John A. *On the Preparation and Delivery of Sermons*. 4<sup>th</sup> ed. Revised by Vernon Stanfield. N.p.: John A. Broadus, 1870. Revision. New York: Harper & Row, 1979.

Brooks, Phillips. *Lectures on Preaching*. New York: E.P. Dutton, 1891.

Brown, H. C., Gordon Clinard, Jesse Northcutt, and Al Fasol. *Steps to the Sermon Revised*. Nashville: Broadman Press, 1996.

Bryson, Harold. *Expository Preaching: The Art of Preaching through A Book of the Bible*. Nashville: B&H, 1995.

Carter, Terry, Scott Duvall and Daniel Hays. *Preaching God's Word*. Grand Rapids: Zondervan, 2005.

Chapell, Bryan. *Christ Centered Preaching*.

———. *Using Illustrations to Preach with Power*. Grand Rapids: Zondervan, 1992.

Craddock, Fred B. *Preaching*. Nashville: Abingdon, 1985.

Dargan, Edwin Charles. *A History of Preaching*. Vol 2. New York: George H. Doran, 1905.

Davis, Henry Grady. *Design for Preaching*. Philadelphia: Fortress, 1958.

Drakeford, John W. *Humor in Preaching*. Grand Rapids: Zondervan, 1986.

Duduit, Michael, ed. *Handbook of Contemporary Preaching*. Nashville: Broadman Press, 1992.

Fasol, Al. *A Complete Guide to Sermon Delivery*. Nashville: Broadman & Holman, 1996.

- Hendrix, Howard G. and William D. Hendricks. *Living by the Book*. Chicago: Moody, 1991.
- Jones, Ilion T. *Principles and Practice of Preaching*. Nashville: Abingdon, 1956.
- Killinger, John . *Fundamentals of Preaching*. Philadelphia: Fortress, 1985.
- Knox, John. *The Integrity of Preaching*. Nashville: Abingdon, 1957.
- Larsen, David L. *The Anatomy of Preaching: Identifying the Issues of Preaching Today*. Grand Rapids: Baker 1989.
- Lloyd-Jones, D. Martyn. *Preaching and Preachers*. Grand Rapids: Zondervan, 1971.
- . **Evangelistic Sermons at Aberavon** Lowery, Eugene L. *Doing Time in the Pulpit: The Relationship Between Narrative and Preaching*. Nashville: Abingdon, 1985.
- . *How to Preach A Parable*. Nashville: Abingdon, 1989.
- . *The Homiletical Plot. The Sermon As Narrative Art Form*. Atlanta: John Knox, 1980.
- Merida, Tony. *Faithful Preaching*. Nashville: Broadman & Holman, 2009.
- Overstreet, R. Larry. *Biographical Preaching*. Grand Rapids: Kregel, 2001.
- Perkins, William. *The Art of Prophesying*. Edinburgh: The Banner of Truth, 1996.
- Piper, John. *The Supremacy of God in Preaching*. Grand Rapids: Baker, 1970.
- Sangster, W.E. *The Craft of Sermon Construction*. 1951. Reprint. Grand Rapids: Baker, 1972.
- Spurgeon, Charles H. *All Round Ministry*. 1933. Reprint: Banner of Truth, 1960.
- . *Commenting and Commentaries*. Edinburgh: Banner of Truth, 1969.
- Stewart, James S. *Heralds of God*. 1946. Reprint. Grand Rapids: Baker, 1972.
- Vines, Jerry, and Jim Shaddix. *Power in the Pulpit: How to Prepare and Deliver Expository Sermons*. Chicago: Moody, 1999.

### ***Predicación Evangelística***

Fasol, Al, Roy Fish, Steve Gaines, & Ralph Douglas West. *Preaching Evangelistically*. Nashville: Broadman & Holman, 2006.

Fish, Roy. *Giving A Good Invitation*. Nashville: Broadman Press, 1974.

Hawkins, O.S. *Drawing the Net*. Nashville: Broadman Press, 1993.

Moyer, R. Larry. *Show Me How to Illustrate Evangelistic Sermons: A Guide for Pastors and Speakers*. Grand Rapids: Kregel Paperback, 2012.

Perry, Lloyd M. and John R. Strubhar. *Evangelistic Preaching*. Eugene Ore.: Wifp & Stock Pub., 2000.

Richard, Ramesh. *Preparing Evangelistic Sermons*. Grand Rapids: Baker Books, 2005.

Spurgeon, Charles H. *The Soul-Winner. How to Lead Sinners to the Savior*. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans Pub., 1963.

Sweazey, George E. *Preaching the Good News*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1976.

## RESUMEN DEL SERMÓN

### Bosquejo del sermón retórico

Nombre:

Asignación / Fecha de vencimiento:

#### **A. Elementos fundamentales**

1. Título del sermón (entre comillas; estilo de capitalización del título):
2. Texto:
3. Asunto (en una o dos palabras, o como una frase corta, pero sin una oración):
4. ETS (Esencia del texto en una oración - indicar en tiempo pasado):
5. ESS (Esencia del sermón en una oración, también llamada Proposición; no se dice en tiempo pasado):
6. OSS (Objetivo del sermón en una oración - exponer en términos de lo que harán los oyentes como resultado de este sermón): Los oyentes ...

#### **B. Elementos formales**

Introducción

- 1.
- 2.
- 3.

Cuerpo

- I.
  - 1.
  - 2.
- II.
  - 1.
  - 2.
- III.
  - 1.
  - 2.

Conclusión

- 1.
- 2.
- 3.

#### **C. Notas**

1. El número de puntos puede variar dentro de los elementos formales de los números que se muestran arriba.
2. Todos los puntos principales (es decir, I, II, etc.) en el bosquejo del cuerpo del sermón deben hacer referencia al texto (p. Ej., I. El motivo de la salvación, Juan 3: 16a; II. Los medios de salvación, Juan 3 : 16b).
3. Escriba todos los puntos principales del cuerpo del sermón con mayúsculas en los titulares (por ejemplo, El motivo de la salvación). Escriba todos los puntos menores debajo de los puntos principales en estilo de mayúsculas de oraciones.



**Sermon Delivery Evaluation  
Peer Evaluation**

Name of Preacher: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

1 = Poor      2 = Needs Attention      3 = Satisfactory      4 = Excellent

VOICE

COMMENTS

**Vocal Parameters**

A. Pitch	1	2	3	4
B. Loudness	1	2	3	4
C. Quality	1	2	3	4

**Speech**

A. Articulation	1	2	3	4
B. Pronunciation	1	2	3	4
C. Rate	1	2	3	4
D. Timing	1	2	3	4
E. Oral Interpretation	1	2	3	4

CONTENT

COMMENTS

A. Organization	1	2	3	4
B. Relationship to Text	1	2	3	4
C. Interest Enhancement	1	2	3	4

BODY

COMMENTS

**Appearance**

A. Appeal 1 2 3 4

B. Appropriateness 1 2 3 4

**Body Language**

A. Gestos 1 2 3 4

B. Cambio de posición 1 2 3 4

C. Uso de notas 1 2 3 4

D. Expresión facial 1 2 3 4

E. Contacto visual 1 2 3 4

**F. Comment on Emotional Support for the Message:**

**Other General Comments:**